

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины**

Архивные изыскания

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07,03,02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

**По профилю подготовки**

«Реставрация объектов культурного наследия»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

**Кафедра**

«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника *бакалавр*

**Разработчики:**

Старший преподаватель \_\_\_\_\_

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

  
(подпись)

/Т.А. Новоселова /

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
(подпись)

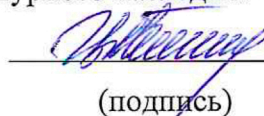
/ А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

  
(подпись)

/Т.О.Цитман /

И. О. Ф

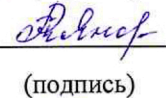
Начальник УМУ \_\_\_\_\_

  
(подпись)

/ И.В. Аксютина /

И. О. Ф

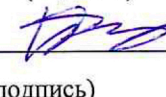
Специалист УМУ \_\_\_\_\_

  
(подпись)

/Т.Э.Яновская /

И. О. Ф

Начальник УИТ \_\_\_\_\_

  
(подпись)

/ С.В. Пригаро /

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой \_\_\_\_\_

  
(подпись)

/ Р.С. Хайдикешова /

И. О. Ф

## Содержание

	<b>Стр.</b>
1. Цели и задачи освоения дисциплины	<b>4</b>
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	<b>4</b>
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.	<b>4</b>
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	<b>4</b>
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	<b>5</b>
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	<b>5</b>
5.1.1. Очная форма обучения	<b>5</b>
5.1.2. Заочная форма обучения	<b>5</b>
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	<b>7</b>
5.2.1. Содержание лекционных занятий	<b>7</b>
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	<b>7</b>
5.2.3. Содержание практических занятий	<b>7</b>
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	<b>7</b>
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	<b>8</b>
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	<b>8</b>
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	<b>8</b>
7. Образовательные технологии	<b>8</b>
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	<b>9</b>
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	<b>9</b>
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	<b>9</b>
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	<b>10</b>
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	<b>10</b>
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	<b>11</b>

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цель освоения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «*Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры*» является получение разностороннего представления об сохранении и использовании объектов историко-культурного наследия в современной архитектуре.

### **Задачами дисциплины являются:**

- рассмотреть краткую историю становления памятнично-охранительной деятельности в России и в Астрахани, в частности;
- выявить основные направления деятельности организаций, занимающихся охраной и использованием объектов историко-культурного наследия;
- изучить нормативно-правовые основы в деле охраны и использования культурного наследия;
- познакомиться с основными методами сохранения и использования памятников истории и культуры;
- изучить наиболее значимые объекты историко-культурного наследия Астраханской области (памятники градостроительства и архитектуры, скульптуры и декоративно-прикладного искусства).

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-14 - осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению.

ПК-4 - способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:**

#### **знать:**

- явления и факты различных культур (ОК-14);
- основы архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования (ПК-4);

#### **уметь:**

- бережно относиться к историческому наследию, принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению (ОК-14);
- использовать достижения мировой культуры по сохранению объектов архитектурного наследия в реставрационной практике (ПК-4);

#### **владеть:**

- навыками бережного отношения к историко-архитектурному наследию в профессиональной деятельности (ОК-14);
- современными приемами комплексного подхода к сохранению и продлению существования памятников архитектурного наследия (ПК-4).

## **3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.01 «Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры» реализуется в рамках блока вариативной (дисциплины по выбору) части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «*История архитектуры, градостроительства*», «*История*

*искусств», «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия», «Архитектурные конструкции, основы конструирования зданий», «Архитектурно-реставрационное материаловедение».*

**4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

<b>Форма обучения</b>	<b>Очная</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>9 семестр – 3 з.е. всего - 3 з.е.</b>
<b>Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:</b>	
Лекции (Л)	9 семестр – 32 часа. <b>всего - 32 часа</b>
Лабораторные занятия (ЛЗ)	учебным планом не предусмотрены
Практические занятия (ПЗ)	9 семестр – 32 часа. <b>всего - 32 часа</b>
Самостоятельная работа студентов (СРС)	9 семестр – 44 часа. <b>всего - 44 часа</b>
<b>Форма текущего контроля:</b>	
Контрольная работа	учебным планом не предусмотрены
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
Экзамены	учебным планом не предусмотрены
Зачет	<b>семестр – 9</b>
Зачет с оценкой	учебным планом не предусмотрены
Курсовая работа	учебным планом не предусмотрены
Курсовой проект	учебным планом не предусмотрены

**5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**5.1.1. Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Введение	18	9	5	-	5	8	Зачет
2.	Принципы охраны объектов культурного наследия	21	9	6	-	6	9	
3.	Специфика реставрационного проектирования	23	9	7	-	7	9	
4.	Способы исследования памятников	23	9	7	-	7	9	
5.	Основы коммуникации сторон, участвующих в сохранении наследия	23	9	7	-	7	9	
<b>Итого:</b>		<b>108</b>		<b>32</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	

**5.1.2. Заочная форма обучения**

«ООП не предусмотрена».



## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

### 5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Введение	Исследование становления современного состояния и направленности развития искусственной среды жизнедеятельности; определение необходимости реконструкции и реставрации объектов культурного наследия
2	Принципы охраны объектов культурного наследия	Проектирование реконструкции архитектурной среды для обеспечения комфортности, гармоничности, безопасной жизнедеятельности человека и общества с выявлением и сохранением ее культурной значимости
3	Специфика реставрационного проектирования	Проектирование реставрации объектов культурного наследия
4	Способы исследования памятников	Научные исследования и их теоретическое осмысление сферы знаний и области деятельности
5	Основы коммуникации сторон, участвующих в сохранении наследия	Выполнение коммуникативных функций между заказчиком, органами охраны историко-культурной заинтересованности сторонами по разъяснению и продвижению проектных решений в сфере реконструкции и реставрации архитектурного наследия

### 5.2.2. Содержание лабораторных занятий. «Учебным планом не предусмотрены»

### 5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Введение	Определение необходимости реконструкции и реставрации объектов культурного наследия
2	Принципы охраны объектов культурного наследия	Выполнение творческого задания (клаузуры) на тему: «Кафе в исторической застройке»
3	Специфика реставрационного проектирования	Выполнение творческого задания (клаузуры) на тему: «Дом вставка между историческими зданиями»
4	Способы исследования памятников	Выполнение творческого задания (клаузуры) на тему: «Приспособление усадьбы под общественную функцию»
5	Основы коммуникации сторон, участвующих в сохранении наследия	Выполнение творческого задания (клаузуры) на тему: «Реконструкция сквера в исторической застройке»

### 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

#### Очная форма обучения.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Введение	Подготовка к практическому занятию.	[1].
2	Принципы охраны объектов	Подготовка к практическому	[1]-[2].



	культурного наследия	занятию.	
3	Специфика реставрационного проектирования	Подготовка к практическому занятию.	[1]-[5].
4	Способы исследования памятников	Подготовка к практическому занятию.	[1]-[5].
5	Основы коммуникации сторон, участвующих в сохранении наследия	Подготовка к зачету.	[1]-[5].

### **Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»**

#### **5.2.5. Темы контрольных работ**

*«Учебным планом не предусмотрены»*

#### **5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ**

*«Учебным планом не предусмотрены»*

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Организация деятельности обучающегося</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

### **7. Образовательные технологии**

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

#### **Традиционные образовательные технологии**

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины *«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»*, проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

#### **Интерактивные технологии**

По дисциплине *«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»*

практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

«Мозговой штурм» применяется, когда нужно выяснить информированность и/или отношение участников к определенному вопросу. Можно применять эту форму работы для получения обратной связи.

Ролевые игры – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### ***а) основная учебная литература:***

1. Пруцын О.И. «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций», - М.: Академия реставраций, 1997г.
2. Федоров В.В. «Реконструкция и реставрация зданий», Учебник. - М.: ИНФРА - М, 2006г. 2003. -208 с.
3. «Градостроительные проблемы охраны наследия». Выпуск 1: сборник материалов научно-практической конференции НИИТИАГ РААСН, июнь 2011 года / В.И. Лепский [и др.]. — СПб.: Зодчий, 2012. — 178 с. <http://www.iprbookshop.ru/35038.html>

#### ***б) дополнительная учебная литература:***

4. Миронова Т.Н. «Исторические и региональные аспекты сохранения наследия»: монография / Т.Н. Миронова. - М.: Московский гуманитарный университет, 2014. — 272 с. <http://www.iprbookshop.ru/39678.html>
5. «Градостроительные проблемы охраны наследия». Выпуск 2: сборник материалов научно-практической конференции НИИТИАГ РААСН, октябрь 2012 г. / М.Н. Гурари [и др.].— СПб.: Зодчий, 2013. — 174 с. <http://www.iprbookshop.ru/35039.html>

#### ***в) перечень учебно-методического обеспечения:***

6. Альземенова Е.В. МУ «Анализ памятника архитектуры» Астрахань: АИСИ, 2009-10с.

### **8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения**

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription (3 year);
- СПС Консультант Юрист;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- AV–Лицензия Dr.Web Desktop, Server Security Suite.

### **8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины**

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно-аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (<http://i-exam.ru>).

Электронно-библиотечные системы:

3. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)

Электронные справочные системы

5. СПС «Консультант Плюс» (<http://www.consultant-urist.ru/>).

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитории для лекционных занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. №3, 4), главный учебный корпус	№3, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Макеты Переносной мультимедийный комплект
		№4, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект
2	Аудитория для практических занятий (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 412), главный учебный корпус	№412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
3	Аудитории для самостоятельной работы (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. №207, 209, 211), главный учебный корпус	№207, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
		№209, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты – 16 шт. Источник бесперебойного питания – 1шт.
		№211, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
4	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (414056 г. Астрахань, ул. Татищева 18, ауд. № 407), главный учебный корпус	№407, главный учебный корпус Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование

**10. Особенности организации обучения по дисциплине «Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина *«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»* реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

## Аннотация

к рабочей программе дисциплины *«Архивные изыскания»*  
по направлению *07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»*  
профиль подготовки *«Реставрация объектов культурного наследия»*

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы

**Форма промежуточной аттестации:** *зачет*

**Целью** учебной дисциплины *«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»* является получение разностороннего представления об сохранении и использовании объектов историко-культурного наследия в современной архитектуре.

**Задачами** дисциплины являются:

- рассмотреть краткую историю становления памятнике-охранительной деятельности в России и в Астрахани, в частности;
- выявить основные направления деятельности организаций, занимающихся охраной и использованием объектов историко-культурного наследия;
- изучить нормативно-правовые основы в деле охраны и использования культурного наследия;
- познакомиться с основными методами сохранения и использования памятников истории и культуры;
- изучить наиболее значимые объекты историко-культурного наследия Астраханской области (памятники градостроительства и архитектуры, скульптуры и декоративно-прикладного искусства).

**Учебная дисциплина** *«Сохранение наследия в условиях развития современной архитектуры»* входит в Блок 1, *вариативной (дисциплины по выбору) части*. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: *«История архитектуры и градостроительства»*, *«История искусств»*, *«История реконструкции и реставрации архитектурного наследия»*, *«Архитектурные конструкции, основы конструирования зданий»*, *«Архитектурно-реставрационное материаловедение»*.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Введение.** Исследование становления современного состояния и направленности развития искусственной среды жизнедеятельности; определение необходимости реконструкции и реставрации объектов культурного наследия.

**Раздел 2. Принципы охраны объектов культурного наследия.** Проектирование реконструкции архитектурной среды для обеспечения комфортности, гармоничности, безопасной жизнедеятельности человека и общества с выявлением и сохранением ее культурной значимости.

**Раздел 3. Специфика реставрационного проектирования.** Проектирование реставрации объектов культурного наследия.

**Раздел 4. Способы исследования памятников.** Научные исследования и их теоретическое осмысление сферы знаний и области деятельности.

**Раздел 5. Основы коммуникации сторон, участвующих в сохранении наследия.** Выполнение коммуникативных функций между заказчиком, органами охраны историко-культурной заинтересованности сторонами по разъяснению и продвижению проектных решений в сфере реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

Заведующий кафедрой


  
подпись

/ А.М. Кокарев /  
И. О. Ф.



Составители изменений и дополнений:

старший преподаватель  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/ Т.А. Новоселова /  
И.О. Фамилия

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия "  
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

доцент  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/ Т.П. Толпиская /  
И.О. Фамилия

« 17 » 04 2020 г.





2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru> ).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/> ).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

Составители изменений и дополнений:

ст. преподаватель  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/ И.А. Новосадова /  
И.О. Фамилия

\_\_\_\_\_  
ученая степень, ученое звание

\_\_\_\_\_  
подпись

/ \_\_\_\_\_ /  
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"  
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

доцент  
ученая степень, ученое звание

  
подпись

/ Т.П. Толпинская /  
И.О. Фамилия

« 15 » 03 2021 г

Министерство образования и науки Астраханской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
Астраханской области высшего образования  
«Астраханский государственный архитектурно-строительный  
университет»  
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

---



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Наименование дисциплины**

Архивные изыскания

*(указывается наименование в соответствии с учебным планом)*

**По направлению подготовки**

07,03,02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

*(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)*

**По профилю подготовки**

«Реставрация объектов культурного наследия»

*(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)*

**Кафедра**


«Дизайн, реконструкция и реставрация»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

**Разработчики:**

Старший преподаватель

(занимаемая должность,  
учёная степень и учёное звание)

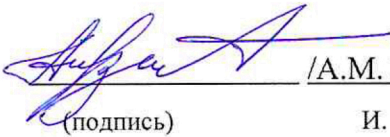
  
(подпись)

/Т.А. Новоселова /

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры  
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

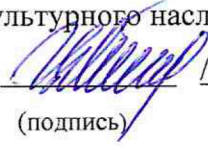
/А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

**Согласовано:**

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

  
(подпись)

/Т.О. Цитман/

И. О. Ф.

Начальник УМУ

  
(подпись)

/ И.В. Аксютина /

И. О. Ф

Специалист УМУ

  
(подпись)

/ Т.Э. Яновская /

И. О. Ф

## СОДЕРЖАНИЕ:

	<b>Стр.</b>
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	<b>4</b>
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	<b>4</b>
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	<b>6</b>
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	<b>6</b>
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	<b>7</b>
1.2.3. Шкала оценивания	<b>9</b>
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	<b>10</b>
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	<b>12</b>

**1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине**

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

**1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)					Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ОК-14:</b> Осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению.	Знать:						
	явления и факты различных культур	X					Устный опрос по теме: «Принципы охраны объектов культурного наследия»
	Уметь:						
	бережно относиться к историческому наследию, принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению	X	X	X	X	X	Устный опрос по теме: «Специфика реставрационного проектирования»
	Владеть:						
	навыками бережного отношения к историко-архитектурному наследию в профессиональной деятельности	X	X	X	X	X	Творческое задание (клаузура на тему: «Дом вставка в исторической среде»
<b>ПК-4:</b> Способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их	Знать:						
	основы архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования		X	X	X	X	Творческое задание (клаузура на тему: «Приспособления памятника культурного наследия»
	Уметь:						
	использовать достижения		X	X	X	X	Творческое задание (клаузура

историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.	мировой культуры по сохранению объектов архитектурного наследия в реставрационной практике						на тему: «Реконструкция сквера» Реферат по темам: 1-16
	Владеть:						
	современными приемами комплексного подхода к сохранению и продлению существования памятников архитектурного наследия		X	X	X	X	Зачет: вопросы 1-15

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Опрос (устный)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде опроса студентов	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание (Клаузура)	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов

**1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОК-14 - осознанием значимости архитектурного и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовность принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению.	<b>Знает</b> (ОК-14) архитектуру и историю культурного наследия.	Обучающийся не знает архитектуру и историю культурного наследия.	Обучающийся знает архитектуру и историю культурного наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает архитектуру и историю культурного наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает архитектуру и историю культурного наследия. в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>Умеет</b> (ОК-14) использовать полученные знания в области формирования полноценной среды жизнедеятельности человека и общества.	Обучающийся не умеет использовать полученные знания в области формирования полноценной среды жизнедеятельности человека и общества.	Обучающийся умеет использовать полученные знания в области формирования полноценной среды жизнедеятельности человека и общества в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет использовать полученные знания в области формирования полноценной среды жизнедеятельности человека и общества в ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся умеет использовать полученные знания в области формирования полноценной среды жизнедеятельности человека и общества в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.



	<b>Владеет</b> (ОК-4) полученными знаниями для использования их в практической деятельности и для сохранения исторического наследия.	Обучающийся не владеет полученными знаниями для использования их в практической деятельности и для сохранения исторического наследия.	Обучающийся владеет навыками полученными знаниями для использования их в практической деятельности и для сохранения исторического наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет полученными знаниями для использования их в практической деятельности и для сохранения исторического наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся владеет полученными знаниями для использования их в практической деятельности и для сохранения исторического наследия в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
ПК-4 - способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.	<b>Знает</b> (ПК-4) историко-культурную значимость архитектурного наследия.	Обучающийся не знает архитектуру и историю культурного наследия.	Обучающийся знает архитектуру и историю культурного наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся знает и понимает архитектуру и историю культурного наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся знает и понимает архитектуру и историю культурного наследия. в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>Умеет</b> (ПК-4) разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного	Обучающийся не умеет разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия.	Обучающийся умеет разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся умеет использовать разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях и	Обучающийся умеет использовать разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного

	наследия.			ситуациях повышенной сложности.	наследия в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.
	<b>Владеет</b> (ПК-14) навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия.	Обучающийся не владеет навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия.	Обучающийся владеет навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях.	Обучающийся владеет навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности.	Обучающийся владеет навыками выполнения проектов на основе концепций сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия в ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий.

### 1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

**2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

**2.1. Зачет**

**а) типовые вопросы (задания):**

1. Исследование становления современного состояния искусственной среды.
2. Направленность развития искусственной среды жизнедеятельности.
3. Причины необходимости реконструкции и реставрации объектов культурного наследия.
4. Способы реставрации и реконструкции памятников архитектуры.
5. Явления историко-культурной ценности среды.
6. Принципы охраны объектов культурного наследия.
7. Приемы проектирования реконструкции архитектурной среды для обеспечения комфортности, гармоничности, безопасной жизнедеятельности человека и общества.
8. Способы выявления и сохранения культурной значимости архитектурной среды.
9. Специфика реставрационного проектирования.
10. Способы исследования памятников архитектуры.
11. Научные исследования объектов культурного наследия и их теоретическое осмысление.
12. Приемы проектирования зданий в условиях исторической застройки.
13. Историко - архивные исследования объектов культурного наследия.
14. Основы коммуникации сторон, участвующих в сохранении наследия.
15. Выполнение коммуникативных функций между заказчиком, органами охраны историко-культурной заинтересованности сторонами по разъяснению и продвижению проектных решений в сфере реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

**б) критерии оценивания**

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

<b>№ п/п</b>	<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценки</b>
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и

		событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

### 2.2. Реферат.

#### а) типовые вопросы (задания):

1. Становление современного состояния искусственной среды.
2. Развитие искусственной среды жизнедеятельности.
3. Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.
4. Методы сохранения памятников архитектуры.
5. Способы реставрации и реконструкции памятников архитектуры.
6. Историко-культурная ценность среды.
7. Принципы охраны объектов культурного наследия.
8. Приемы проектирования реконструкции архитектурной среды.
9. Обеспечения комфортности, гармоничности, безопасной жизнедеятельности человека и общества при проектировании.
10. Способы выявления и сохранения культурной значимости архитектурной среды.
11. Специфика реставрационного проектирования.
12. Способы исследования памятников архитектуры.
13. Научные исследования объектов культурного наследия.
14. Проектирование зданий в условиях исторической застройки.
15. Историко - архивные исследования объектов культурного наследия.
16. Коммуникация сторон, участвующих в сохранении наследия.

#### б) критерии оценивания

При оценке работы обучающегося учитывается:

1. Актуальность темы исследования
2. Соответствие содержания теме
3. Глубина проработки материала
4. Правильность и полнота разработки поставленных задач
5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности
6. Правильность и полнота использования литературы
7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям
8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

2	Хорошо	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
3	Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
4	Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

### **2.3. Опрос (устный).**

#### **а) типовые вопросы (задания):**

1. Исследование становления современного состояния искусственной среды.
2. Направленность развития искусственной среды жизнедеятельности.
3. Причины необходимости реконструкции и реставрации объектов культурного наследия.
4. Способы реставрации и реконструкции памятников архитектуры.
5. Явления историко-культурной ценности среды.
6. Принципы охраны объектов культурного наследия.
7. Приемы проектирования реконструкции архитектурной среды для обеспечения комфортности, гармоничности, безопасной жизнедеятельности человека и общества.
8. Способы выявления и сохранения культурной значимости архитектурной среды.
9. Специфика реставрационного проектирования.
10. Способы исследования памятников архитектуры.
11. Научные исследования объектов культурного наследия и их теоретическое осмысление.
12. Приемы проектирования зданий в условиях исторической застройки.
13. Историко - архивные исследования объектов культурного наследия.
14. Основы коммуникации сторон, участвующих в сохранении наследия.
15. Выполнение коммуникативных функций между заказчиком, органами охраны историко-культурной заинтересованности сторонами по разъяснению и продвижению проектных решений в сфере реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

#### **б) критерии оценивания**

При оценке знаний на опросе (устном) учитывается:

1. Полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
2. Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
3. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
4. Рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
5. Своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
6. Использование дополнительного материала (обязательное условие);
7. Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
2	Хорошо	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
3	Удовлетворительно	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4	Неудовлетворительно	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### **2.4. Творческое задание (клаузура).**

##### **а) типовые задания:**

1. Кафе в исторической застройке.
2. Дом вставка между историческими зданиями.
3. Приспособление усадьбы под общественную функцию.
4. Реконструкция сквера в исторической застройке.

##### **б) критерии оценивания**

При оценке знаний с помощью клаузуры учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	выставляется обучающемуся, который: показывает всестороннее и глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а также умение работать с различными видами источников, систематизировать, классифицировать, обобщать материал, формулировать выводы, соответствующие поставленным целям.
2	Хорошо	выставляется обучающемуся, который: обнаруживает глубокие знания по предмету и владеет навыками научного исследования, но при этом имеются незначительные замечания по содержанию работы, по процедуре защиты.
3	Удовлетворительно	выставляется обучающемуся, который: неполно раскрывает разделы плана, посредственно владеет материалом, поверхностно отвечает на вопросы, в процессе защиты

		клаузуры; отсутствуют аргументированные выводы.
4	Неудовлетворительно	выставляется обучающемуся, если установлен акт самостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, содержание не соответствует теме, допущены грубые теоретические ошибки.

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

**1-й этап:** оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

**2-этап:** интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

#### **Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

<b>№</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Периодичность и способ проведения процедуры оценивания</b>	<b>Виды вставляемых оценок</b>	<b>Способ учета индивидуальных достижений обучающихся</b>
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка, учебная карточка
2.	Творческое задание (Клаузура)	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Реферат	Раз в семестр	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя
4.	Опрос (устный)	Систематически на занятиях	По пятибалльной шкале	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.